

---

# ZWEI STARKE DUOS

---



Zwei Starke Duos bringt zwei unterschiedliche Soundkonzepte an einem Abend auf ihre Bühne: Einen kammermusikalischen 1. Teil mit Vibrafon und Bariton-Gitarre (Burger/Kielholz) und einen erdig, groovigen 2. Teil mit Loop-Gitarre und Schlagzeug (Rojas/Burger). Während das Repertoire von Burger/Kielholz gespickt ist mit intelligent und schalkhaft interpretierten Trouvailles von Bands wie Deep Purple, Ska P oder Nirwana, spielen Rojas/Burger ausschliesslich Kompositionen des Gitarristen Jerry Rojas.

## BURGER / KIELHOLZ



---

Mit dem Vibrafonisten Dominik Burger und dem Gitarristen Mathias Kielholz haben zwei innovative Musiker zusammengefunden, die Kreativität und Spielfreude ebenso verkörpern wie Virtuosität und Formbewusstsein. Die beiden Instrumente Vibraphon und Baritongitarre ergänzen sich geradezu ideal, öffnen Klangwelten, welche die beiden Musiker brillant ausloten. Entstanden ist daraus eine Musik die zwischen „cristal silence“ und „Nirwana“ pendelt und dabei das Publikum auf eine fantastische Reise mitnimmt.

## ROJAS/BURGER



TALK!

---

Gitarre und Schlagzeug, Loops, Blues und Energy - das Power-Duo mit Jerry Rojas an der Gitarre und Dominik Burger am Schlagzeug spielt eine packende, facettenreiche Musik, die genauso von Bill Frisell und John Scofield wie vom Hardrock der 70iger Jahre inspiriert ist. Geschickt verweben Rojas/Burger die unterschiedlichen Klangsprachen zu einem intensiven musikalischen Dialog, der fasziniert und begeistert!

## MATHIAS KIELHOLZ

---



\*1964, startet mit 17 Jahren als Mitglied einer professioneller Irish Folk Band 'War'. Mitglied, Komponist und Arrangeur in: 'Kielloor Entartet' (In/Auslandtourneen, 1. Jazzpreis Jazzfestival Leverkusen, Werkjahr der Stadt Zürich, Gründung und Organisation des ad hoc-Orchesters ENAO u.a.), Martin Schlumpf's 'Bermuda Viereck' mit Urs Blöchlinger u.a. Seili B u.a. mit Urs Blöchlinger, Atcha Makossa (Afro, Tanzmusik), Camerata Elettrica mit Philipp Schaufelberger und Felix Utzinger (Progressive Fusion mit drei Elektrogitarren und Rhythmsection), Acoustic Stories mit Rahel Hadorn (Acoustic Jazz, Folk, Pop), ECHO und Doppelbock u.a. mit Dodo Hug, Christine Lauterburg, Corinne Curschellas, Walter Lietha (Schweizer Volkslieder neu bearbeitet). Musikalisches Portrait von M. Kielholz im Jazzlokal Moods an vier Abenden. Gitarrist bei dem grossen Musik-theaterprojekt 'Hinter den Sieben Bergen' von Franz-Xaver Nager und Christoph Baumann.

Lehrer für Elektrogitarre an der Jugendmusikschule der Stadt Zürich.

## JERRY ROJAS

---

1958 in Kolumbien geboren, aufgewachsen in der Schweiz.

Mit 12 Jahren begann er, inspiriert von den Beatles, Gitarre zu spielen. Neben dem klassischen Gitarrenunterricht komponierte er eigene Songs. In den 80-iger Jahren entstand das Album "The Catcher in the Rye" mit der Sängerin Regi Sager. Neben Auftritten mit ihr erwarb sich Jerry Rojas eine reiche Live-Erfahrung auf den Strassen Londons und anderen Englischen Metropolen.

Intensivstudium an den Jazzschulen Luzern (Christy Doran), Basel (Bernhard Ley) und an der ACM Zürich (Marc Portmann) sowie bei David Beer. Diverse Workshops, unter anderem bei Robert Fripp, Mike Stern und anderen, verhalfen ihm seine Spieltechnik zu verfeinern und führten zur heutigen musikalischen Reife.



## DOMINK BURGER

---



\*1963, studierte Schlagzeug und Vibraphon an der Swiss Jazz School in Bern bei Billie Brooks und Silvano Bazan, später Workshops bei Roberto Gatto und Keith Copeland. Intensive Arbeit (auch als Komponist) mit langfristigen Projekten wie "Le cabinet" (88 - 92, mit Dominik Blum), SPOG (95 - 00) "Nadelöhr" ( 93 - 04), "Schmilz" ( 00 - 03 mit dem luxemburgischen Bassklarinettisten Michel Pilz).

Auftritte oder Aufnahmen mit Evan Parker, Vinny Golia, Ned Rothenberg, Urs Leimgruber, Marco Colonna, Christoph Grab, Christian Weber, Ch. Sprenger, John Wolf Brenan etc.

Aktuelle Projekte sind: "Fabulous Fable Trio" (mit M. Gloor und T. Hort), Burger/Kielholz (Vibrafon und Baritongitarre), Rojas/Burger (Gitarre und Schlagzeug), "Lottrio" (mit Peter Schmid und H. P. Künzle), "Vibtrio" (mit P. Larcher und X. Steiner) sowie die Souljazzformation 7up. Freelance-Projekte in Jazz, Funk und Rock.

Auftragskompositionen vor allem für Chöre.

Werkbeitrag des Aargauer Kuratoriums 2001.

Unterrichtstätigkeit an der Kantonsschule Zürcher Oberland und an der Musikschule Uster/Greifensee. Als Ensembleleiter Preise an verschiedenen Wettbewerben.